

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Терсинская общеобразовательная школа Агрызского муниципального района Республики Татарстан

<p>«СОГЛАСОВАНО» Заместитель директора  /Валиева Г.М. « 28 » августа 2023 г.</p>	<p> «УТВЕРЖДЕНО» Директор школы М.З. Давлетова Приказ №110 «О» От «28» августа 2023 г.</p>
---	--

ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«АНГЛИЙСКИЙ ТЕАТР»
На 2023-2024 учебный год
Возраст 8-10 лет

Составитель программы:

Учитель

Галиахметова Л.Г.

1 квалификационная категория

с. Терси, 2023

Пояснительная записка.

- Направленность и профиль дополнительной общеобразовательной программы и направление деятельности: данная дополнительная образовательная программа имеет социально-гуманитарную направленность. Направление деятельности – театральное. Кружок однопрофильный.

Нормативно-правовая основа деятельности образовательной организации

Основными нормативными документами, использованными в разработке образовательной программы стали:

- Конституция РФ;
- Конвенция ООН о правах ребенка;
- Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ;
- Концепция развития дополнительного образования детей от 04.09.2014 №1726-р;
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3.09.2018 №10;
- Приказ Министерства Просвещения России от 03.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изменениями и дополнениями от 30.09.2020 года);
- Приказ Минпросвещения РФ от 5.09.2019 N 470 “О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9.11.2018 N 196”;
- Концепции развития дополнительного образования детей от 4.09.2014 № 1726-р;
- Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и

- молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28;
- Закон «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
 - Национальная доктрина образования в Российской Федерации на период до 2025 года;
 - Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа»;
 - Указ Президента РФ «Об основных направлениях молодежной политики»;
 - Письмо Министерства образования Российской Федерации от 18.06.2003г. № 28-02-484/16 «Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей»;
 - Методические рекомендации по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ (в том числе адаптированных) в новой редакции. /Сост. А.М.Зиновьев, Ю.Ю.Владимирова, Э.Г.Демина - Казань: РЦВР, 2022.- с.67;
 - Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014г. № 41 г. Москва «Об утверждении СанПин2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
 - Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г №2 г.Москва «Об утверждении СанПин1.2. 3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
 - Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 № 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»;
 - Приказ МОиН РТ от 20.03.2014 г. № 1465/14 «Об утверждении модельного стандарта качества муниципальной услуги по организации предоставления дополнительного образования детей в многопрофильных организациях дополнительного образования в новой редакции»;
 - Приказ МОиН РТ № 2529/14 от 6 мая 2014 г. «Об утверждении Модельного стандарта качества муниципальной услуги по организации предоставления дополнительного образования детей в общеобразовательных организациях»;
 - Устав МБУ ДО ДДТ «Радуга талантов»;

- Положение о дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе педагогов дополнительного образования МБУ ДО ДДТ «Радуга талантов».

Актуальность: программа ориентирована на всестороннее развитие личности ребенка, его неповторимой индивидуальности, направлена на гуманизацию воспитательно-образовательной работы с детьми, основана на психологических особенностях развития школьников. Участие в театральном кружке создает условия для раскрытия внутренних качеств личности и ее самореализации, формирования содержательного общения по поводу общей деятельности, умения взаимодействовать в коллективе, для развития художественного творчества, эстетического вкуса и стремления к освоению нового опыта.

Отличительные особенности программы: новизна, педагогическая целесообразность программы:

В программе систематизированы средства и методы театрально-игровой деятельности, обосновано использование разных видов детской творческой деятельности в процессе театрального воплощения.

Программа основана на следующем научном предположении:

театральная деятельность как процесс развития творческих способностей ребенка является процессуальной. Важнейшим в детском творческом театре является процесс репетиций, процесс творческого переживания и воплощения, а не только конечный результат. Поскольку именно в процессе работы над образом происходит развитие личности ребенка, развивается символическое мышление, двигательный эмоциональный контроль. Происходит усвоение социальных норм поведения, формируются высшие произвольные психические функции.

Эту идею выдвигал в своих трудах и ученый-психолог Л.С. Выготский:

"Не следует забывать, что основной закон детского творчества заключается в том, что ценность его следует видеть не в результате, не в продукте творчества, а в самом процессе. Важно не то, что создадут дети, важно то, что они создают, творят, упражняются в творческом воображении и его воплощении. В настоящей детской постановке все – от занавеса и до развязки драмы – должно быть сделано руками и воображением самих детей, и тогда только драматическое творчество получит все свое значение и всю свою силу в приложении к ребенку!"

Цель и задачи дополнительной общеобразовательной программы:

создание условий для интеллектуального развития, формирования коммуникативных и социальных навыков учащихся через создание творческого продукта в виде драматического спектакля малой формы для показа учащимся, учителям и родителям.

Задачи:

1. Создать условия для развития личностных качеств учащихся: исследовательские, аналитические, креативные.
2. Способствовать приобретению творческого опыта через социальные пробы исследований и проектов;
3. Научить основным приемам проведения социологических опросов, создания драматического материала для сценического показа;
4. Дать возможность приобрести опыт публичных выступлений перед аудиторией различного уровня;
5. Развивать коммуникативные навыки, мастерство актера и режиссера.

Адресат программы: программа рассчитана на детей 8-10 лет (разновозрастная группа) увлеченных искусством слова, театром, игрой на сцене; специальной подготовки детей не требуется.

Объем программы - сроки реализации дополнительной общеобразовательной программы:

Объем программы – 34 часа. Сроки реализации – 1 учебный год, занятия проводятся по 1 часу в неделю.

Формы организации образовательного процесса, виды занятий, режим занятий:

Форма занятий – групповая и индивидуальная работа, со всей группой одновременно и с участниками конкретного представления для отработки дикции и актерского мастерства. Основными видами проведения занятий являются театральные игры, беседы, тренинги, спектакли и праздники.

Занятия театрального кружка включают наряду с работой над сказкой проведение бесед об искусстве. Совместные просмотры и обсуждение мультимедиа, спектаклей, фильмов. Школьники выполняют самостоятельные творческие задания: устные рассказы по прочитанным книгам, отзывы о просмотренных спектаклях, сочинения, посвященные жизни и творчеству того или иного мастера сцены.

Беседы о театре знакомят кружковцев в доступной им форме с особенностями реалистического театрального искусства, его видами и жанрами, с творчеством ряда деятелей русского и английского театра; раскрывает общественно воспитательную роль театра и русской и англоязычной культуры. Все это направлено на развитие зрительской культуры кружковцев.

Практическое знакомство со сценическим действием целесообразно начинать с игр-упражнений, импровизаций, этюдов, близких жизненному опыту кружковцев, находящих у них эмоциональный отклик, требующих творческой активности, работы фантазии. Необходимо проводить

обсуждение этюдов, воспитывать у кружковцев интерес к работе друг друга, самокритичность, формировать критерий оценки качества работы. Этюды-импровизации учебного характера полезно проводить не только на начальной стадии, но и позднее - либо параллельно с работой над сказкой, либо в самом процессе репетиции. Учебные этюды-импровизации, непосредственно не связанные с репетируемой сказкой, могут служить и хорошей эмоциональной разрядкой, способствовать поднятию творческой активности, общего тонуса работы.

Работа над сценическим воплощением сказки строится на основе ее углубленного анализа (выявление темы, основного конфликта, идейных устремлений и поступков героев, условий и обстоятельств их жизни, жанровых особенностей пьесы, стиля автора и т.д.). Она включает предварительный разбор сказки; работу, непосредственно связанную со сценическим воплощением отдельных эпизодов, картин, и наконец, всей сказки; беседы по теме сказки, экскурсии; оформление спектакля и его показ зрителям.

Занятия проводятся 1 раз в неделю в течение учебного года по 1 занятию.

Планируемые результаты освоения программы.

В области познавательных общих учебных действий обучающиеся научатся возможность научиться:

- свободно ориентироваться в учебных словарях, быстро находить нужную информацию;
- свободно ориентироваться в учебной книге: уметь читать язык условных обозначений; находить в специально выделенных разделах нужную информацию;
- работать с текстом: выделять информацию, заданную аспектом рассмотрения, и удерживать заявленный аспект;
- работать с несколькими источниками информации: текстами и иллюстрациями к текстам.

В области коммуникативных учебных действий:

а) *в рамках коммуникации как сотрудничества:*

- работать с соседом по парте, в малой группе, в большой группе: распределять между собой работу и роли, выполнять свою часть работы и встраивать ее в общее рабочее поле;

б) *в рамках коммуникации как взаимодействия:*

- понимать основные различия между двумя заявленными точками зрения, двумя позициями и мотивированно присоединиться к одной из них или отстаивать собственную точку зрения;
- находить в учебнике подтверждение своей позиции или высказанными сквозными героями точка зрения, используя для этой цели в качестве аргументов словарные статьи, правила, таблицы.

В области регулятивных учебных действий:

- осуществлять самоконтроль и контроль полученного результата.

Личностными результатами изучения данного курса являются:

- развитие любознательности, сообразительности при выполнении разнообразных заданий проблемного и эвристического характера;
- развитие внимательности, настойчивости, целеустремленности, умения преодолевать трудности – качеств весьма важных в практической деятельности любого человека;
- воспитание чувства справедливости, ответственности;
- развитие самостоятельности суждений, независимости и нестандартного мышления.

Метапредметными результатами являются формирование следующих УУД:

Регулятивные УУД:

- умение понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
- умение планировать и контролировать учебные действия в соответствии с поставленной задачей;
- овладение начальными формами рефлексии.

Познавательные УУД:

- умение использовать современные средства массовой информации: сбор, преобразование, сохранение информации;
- умение соблюдать нормы этики и этикета;
- овладение логическими действиями анализа, синтеза, классификации по родовидовым признакам;
- умение устанавливать причинно-следственные связи.

Коммуникативные УУД:

- умение выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика);
- умение аргументировать, доказывать свою точку зрения;
- умение вести дискуссию.

Предметные результаты

- искать и выбирать необходимую информацию, содержащуюся в тексте, на рисунке или в таблице, для ответа на заданные вопросы;
- моделировать ситуацию;
- использовать соответствующие знаково-символические средства для моделирования ситуации;
- конструировать последовательность «шагов» (алгоритм);
- участвовать в учебном диалоге, оценивать процесс поиска и результата решения;
- применять основные правила чтения и орфографии;
- опираться на языковую догадку в процессе чтения и аудирования;
- воспринимать на слух и понимать: небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале;
- воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора, детские песни;
- участвовать в процессе драматизации.

Содержание курса внеурочной деятельности.

<i>№ п\п</i>	<i>Тема</i>	<i>Краткое содержание</i>	<i>Кол-во часов</i>
1	Знакомство.	Знакомство членов кружка, представление. Игра «Снежный ком» и мини-диалоги.	1
2	Великобритания	<p>Большая часть времени отводится теоретическому материалу, который вводится посредством компьютерных презентаций («Эти странные англичане», «Шотландия и шотландцы...», «Чайный вечер по-английски», «Рождество», «Пасха» и др.) или рассказа. В конце проводится викторина «Великобритания».</p> <p>Данный раздел вводится не единым блоком в количестве 9 часов, а поэтапно. Некоторые темы привязаны к конкретной дате, такие как «Хэллоуин», «Рождество», «День св. Валентина» и «Пасха».</p>	9
3	Сказка «Гадкий утенок»	Просмотр и обсуждение сказки. Инсценировка отрывков из сказки (использование масок)	3
4	Я и моя семья - Рассказ о себе по плану	Ролевая игра по теме «Семья». Разучивание стихотворения и считалки о семье. Составление родословной семьи.	2
5	Театр	Краткая история театра, жанры, театры мира, основы актерского мастерства, сцена, место актёра,	1

		движения, мимика, жесты, голос актёра, интонация, молчание актёра (упражнения) – Теория и практика (пантомима и разыгрывание ситуации «Знакомство» с применением «Оксфордского кукольного театра).	
6	Театр кукол	Теория и практика (разыгрывание ситуации «В лесу», используя пальчиковые куклы – животные)	1
7	Животные	Компьютерная презентация по теме «Животные». Введение и отработка лексики. Игра «Лото». Загадки и ребусы о животных. Животные и их детеныши. Имена животных в Англии - Введение новой лексики. Песня «Это - кошка». Лексические игры.	1
8	Сказка «Деревенская мышка и городская мышка»	Просмотр и инсценировка отрывка из сказки. Выразительное чтение отрывка сказки. Распределение ролей, отработка выразительного чтения ролей. Подготовка реквизита.	4
9	Пьеса «Три маленьких котенка»	В пьесе задействовано 5 человек. Остальные учащиеся помогают с реквизитом и костюмами, 2 ученика с более сильной языковой подготовкой выступают в роли режиссера и его помощника. Учитель лишь следит за процессом и дает советы. Постановка показывается перед членами кружка и их родителями.	4

10	Интеллектуальная игра «Счастливый случай»	<p>1. Подготовка к игре. Составление сценария. Разработка домашнего задания для 4-х классов.</p> <p>2. Разучивание песен и репетиция сценки.</p> <p>3. Интеллектуальная игра. Постановка сценки. Песни.</p>	2
11	Сказка «" Муха Цокотуха"»	<p>Это организационное занятие. Учитель читает вслух сценарий и проверяет понимание, затем выявляются лексические трудности.</p> <p>Чтение сцен из сказок по ролям. Выделение характерных черт героев. – Выразительное чтение сказок, беседа о характере персонажей. Индивидуальная работа над ролью.</p> <p>Репетиция. Обсуждение костюмов, реквизита и декораций. – Выразительное чтение по ролям (вступление, сцены 1, 2). Составление перечня необходимого реквизита. Изготовление декораций.</p> <p>Репетиция сказок. Подбор музыкального материала. Работа над ритмом. – Выразительное чтение по ролям сказки (сцены 3, 4, 5). Упражнения на выработку чувства ритма</p>	5
12	Разучивание песен: «Если ты счастлив...» и «Это	При работе над песнями отрабатывается незнакомая лексика, проговариваются слова за	2

	кошечка»	учителем, затем дети поют, сопровождая песню движениями.	
13	Экскурсия по школьному двору.	Работа экскурсовода. – Вводится новая лексика и теория проведения экскурсии. Предлоги направления и места, конструкция there is/there are. На практических занятиях отрабатывается лексика. Итог – провести экскурсию школьному двору.	3
14	Конкурс «Знатоки английского языка».	Прощальная песня. – Итоговое мероприятие по реализации программы внеурочной деятельности.	1

Тематическое планирование.

<i>№ п\п</i>	<i>Изучаемый раздел, тема</i>	<i>Модуль рабочей программы воспитания «Школьный урок» Реализация воспитательного потенциала урока</i>	<i>Кол-во час.</i>
1	Знакомство.	<p>Духовно-нравственное развитие и воспитание: Уважительное отношение к особенностям образа жизни зарубежных сверстников, людей другой культуры;</p> <p>Познавательное: Интерес и уважительное отношение к иностранным языкам и культуре народов англоязычных стран; потребность в приобщении к культуре стран изучаемого языка; умение представляться и знакомиться;</p>	1
2	Великобритания	<p>Познавательное: Интерес и уважительное отношение к иностранным языкам и культуре народов англоязычных стран; потребность в приобщении к культуре стран изучаемого языка; представления о художественных и эстетических ценностях чужой культуры.</p> <p>Духовно-нравственное развитие и воспитание: Интерес и уважительное отношение к иностранным языкам и культуре народов англоязычных стран (к традициям и достижениям, выдающимся личностям); элементарные представления о художественных и эстетических ценностях чужой культуры;</p>	9
3	Сказка «Гадкий утенок»	<p>Познавательное: Интерес и уважительное отношение к иностранным языкам, к литературе</p>	3

		народов англоязычных стран; представление о художественных и эстетических ценностях чужой культуры.	
4	Я и моя семья - Рассказ о себе по плану	Духовно-нравственное развитие и воспитание: Уважительное отношение к особенностям образа жизни зарубежных сверстников, людей другой культуры;	2
5	Театр	Эстетическое воспитание: Формирование эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;	1
6	Театр кукол	Эстетическое воспитание: Формирование эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;	1
7	Животные	Духовно-нравственное развитие и воспитание: Интерес к быту и природе народов англоязычных стран; потребность в приобщении к культуре страны изучаемого языка через чтение; уважительное отношение к особенностям образа жизни зарубежных сверстников, людей другой культуры; умение вести диалогичное общение с зарубежными сверстниками; стремление вести себя соответственно принятым в стране изучаемого языка нормам; стремление к вежливости при социальных контактах; Экологическое воспитание: формирование экологической	1

		культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей;	
8	Сказка «Деревенская мышка и городская мышка»	<p>Духовно-нравственное развитие и воспитание: Уважительное отношение к особенностям образа жизни зарубежных сверстников, людей другой культуры;</p> <p>Патриотическое: Выражение своей этнокультурной идентичности в сравнении с культурой и литературой стран изучаемого языка.</p> <p>Трудовое: понимание роли знаний в жизни человека; положительное отношение к учебному процессу, труду; познавательные потребности; потребность расширять кругозор; любознательность;</p> <p>Физическое: Понимание в практической деятельности ценности жизни, здоровья и безопасности, значение личных усилий в сохранении и укреплении своего здоровья, здоровья других людей.</p>	4
9	Пьеса «Три маленьких котенка»	<p>Духовно-нравственное развитие и воспитание: Интерес к быту и природе народов англоязычных стран; потребность в приобщении к культуре страны изучаемого языка через чтение; уважительное отношение к особенностям образа жизни зарубежных сверстников, людей другой культуры; умение вести диалогичное общение с зарубежными сверстниками; стремление вести себя</p>	4

		<p>соответственно принятым в стране изучаемого языка нормам; стремление к вежливости при социальных контактах; Экологическое воспитание: формирование экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей;</p>	
10	Интеллектуальная игра «Счастливый случай»	<p>Духовно-нравственное развитие и воспитание: Уважительное отношение к особенностям образа жизни зарубежных сверстников, людей другой культуры; Патриотическое: Выражение своей этнокультурной идентичности в сравнении с культурой и литературой стран изучаемого языка. Трудовое: понимание роли знаний в жизни человека; положительное отношение к учебному процессу, труду; познавательные потребности; потребность расширять кругозор; любознательность; Физическое: Понимание в практической деятельности ценности жизни, здоровья и безопасности, значение личных усилий в сохранении и укреплении своего здоровья, здоровья других людей.</p>	2
11	Сказка «" Муха Цокотуха"»	<p>Духовно-нравственное развитие и воспитание: Уважительное отношение к особенностям образа жизни зарубежных сверстников, людей другой культуры; Патриотическое: Выражение своей этнокультурной</p>	5

		<p>идентичности в сравнении с культурой и литературой стран изучаемого языка.</p> <p>Трудовое: понимание роли знаний в жизни человека; положительное отношение к учебному процессу, труду; познавательные потребности; потребность расширять кругозор; любознательность;</p> <p>Физическое: Понимание в практической деятельности ценности жизни, здоровья и безопасности, значение личных усилий в сохранении и укреплении своего здоровья, здоровья других людей.</p>	
12	<p>Разучивание песен: «Если ты счастлив...» и «Это кошечка»</p>	<p>Познавательное: Интерес и уважительное отношение к иностранным языкам, к литературе народов англоязычных стран; представление о художественных и эстетических ценностях чужой культуры.</p> <p>Духовно-нравственное развитие и воспитание: Интерес и уважительное отношение к иностранным языкам и литературе народов англоязычных стран; потребность в приобщении к культуре страны изучаемого языка через чтение; элементарные представления о художественных и эстетических ценностях чужой культуры; стремление понимать образ жизни зарубежных сверстников;</p> <p>Эстетическое воспитание: Формирование эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим</p>	2

		образцам отечественного и мирового искусства;	
13	Экскурсия по школьному двору.	<p>Гражданское воспитание: Воспитание патриотизма, выражение любви к окружающему миру;</p> <p>Познавательное: Интерес и уважительное отношение к иностранным языкам и культуре народов англоязычных стран; потребность в приобщении к культуре стран изучаемого языка; представления о художественных и эстетических ценностях чужой культуры.</p> <p>Духовно-нравственное развитие и воспитание: Интерес и уважительное отношение к иностранным языкам и культуре народов англоязычных стран (к традициям и достижениям, выдающимся личностям); элементарные представления о художественных и эстетических ценностях чужой культуры;</p>	3
14	Конкурс «Знатоки английского языка».	<p>Духовно-нравственное развитие и воспитание: Уважительное отношение к особенностям образа жизни зарубежных сверстников, людей другой культуры;</p> <p>Патриотическое: Выражение своей этнокультурной идентичности в сравнении с культурой и литературой стран изучаемого языка.</p> <p>Трудовое: понимание роли знаний в жизни человека; положительное отношение к учебному процессу, труду; познавательные потребности; потребность расширять кругозор; любознательность;</p>	1

		Физическое: Понимание в практической деятельности ценности жизни, здоровья и безопасности, значение личных усилий в сохранении и укреплении своего здоровья, здоровья других людей.	
--	--	---	--

Календарно – тематическое планирование.

№	Изучаемый раздел, тема урока	Количество часов	Календарные сроки	
			План	Факт
1	Знакомство.	1	07.09.23	
2	Великобритания	5	14.09.23 21.09.23 28.09.23 05.10.23 12.10.23	
3	Сказка «Гадкий утенок»	3	19.10.23 26.10.23 09.11.23	
4	Я и моя семья - Рассказ о себе по плану	2	16.11.23 23.11.23	
5	Театр	1	30.11.23	
6	Театр кукол	1	07.12.23	
7	Животные	1	14.12.23	
8	Сказка «Деревенская мышка и городская мышка»	4	21.12.23 28.12.23 11.01.24 18.01.24	
9	Пьеса «Три маленьких котенка»	4	25.01.24 01.02.24 08.02.24 15.02.24	
10	Интеллектуальная игра «Счастливый случай»	2	22.02.24 29.02.24	
11	Сказка «" Муха	5	07.03.24 14.03.24	

	Цокотуха"»		21.03.24 04.03.24 11.03.24	
12	Разучивание песен: «Если ты счастлив...» и «Это кошечка»	2	18.04.24 25.04.24	
13	Экскурсия по школьному двору.	3	02.05.24 09.05.24 16.05.24	
14	Конкурс «Знатоки английского языка».	1	23.05.24	